

# catalogo



edizioni libere

*Edizioni libere promuove letture per l'infanzia e sull'educare, sostenendo il valore delle differenze attraverso la diffusione di una pluralità di sguardi e caratterizzandosi come occasione per valorizzare la cultura delle bambine e dei bambini, in un contesto in continuo cambiamento.*

*Nasce dalla ricerca educativa del coordinamento pedagogico del territorio della bassa reggiana, per affacciarsi al mondo e trasformarsi nel tempo, attraverso le storie che la abitano e le persone che la incontrano.*

*Si pone come occasione per diffondere idee innovative sull'infanzia, offrendo testi e giochi che si propongono di andare oltre gli stereotipi.*



Giuseppe Vitale

illustrato, 60 pagine  
12 euro  
italiano/inglese  
dai 4 anni



youtube  
doc



## becco d'aquila

Antonio è alla ricerca di se stesso, come tutti noi. Vive in un mondo che fatica ad accettarlo, si rifugia nella natura selvaggia al pari con gli animali, dove crea mondi immaginari e combatte le sue paure.

*Antonio è Antonio Ligabue (Zurigo, 12 dicembre 1899 – Gualtieri, 27 maggio 1965), lo si conosce attraverso i racconti della gente e attraverso i suoi quadri dove spesso si specchia la parte di noi che ruggisce al mondo.*



Giuseppe Vitale

illustrato, 90 pagine

18 euro

italiano

dai 4 anni



youtube  
doc

## cesare che porta gli occhiali

Cesare ha un suo modo di vedere il mondo, di sentirlo e di viverlo. Dietro agli occhiali si mostra e si nasconde, dietro agli occhiali cresce, da adulto a bambino e viceversa, regalandoci il suo magico punto di vista.

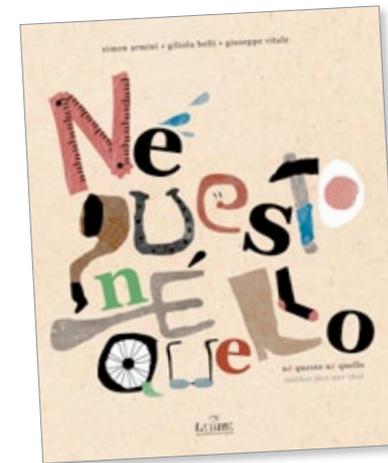
*Cesare è Cesare Zavattini (Luzzara, 20 settembre 1902 – Roma, 13 ottobre 1989) è stato uno sceneggiatore, giornalista, commediografo, scrittore e poeta italiano, le cui immagini e parole risuonano ancora dentro di noi.*

in collaborazione con



CENTRO  
CULTURALE  
ZAVATTINI





Simone Armini  
Giuseppe Vitale

illustrato, 40 pagine  
12 euro  
italiano/inglese  
dai 4 anni



## Né questo né quello

Le persone così simili e così diverse raccontate nella semplicità della loro vita quotidiana: chi ripara le macchine, chi fa la maglia, chi cucina, chi consola o chi corre veloce.

Questo libro è giusto e sbagliato, alto e basso, brutto e bello... pensato per valorizzare le differenze ed andare oltre gli stereotipi.



Alexia Salati  
italiano 150 pag. 10 euro



youtube  
interview

## Un senso nel tempo

*Storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali della Bassa Reggiana*

La Storia incontra le storie di un territorio e dei suoi servizi educativi. Un testo che prova a ricostruire alcuni passaggi salienti nell'evoluzione pedagogica nei Comuni della Bassa Reggiana, per comprendere i valori e la filosofia educativa che costruiscono la resilienza di una comunità.



Ilaria Zannoni  
Margherita Morellini

illustrato, 32 pagine  
15 euro  
italiano/inglese  
dai 4 anni

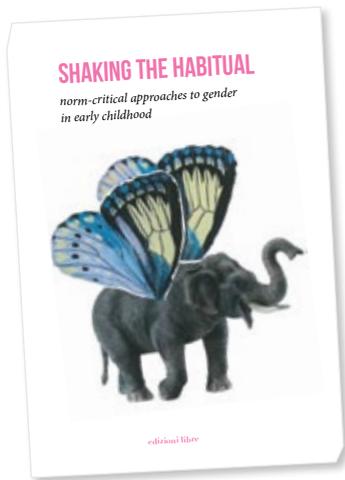
english  
version!

## sotto i loro occhi

Bisogna saper guardare le cose da vicino per andare lontano, fino a vedere ciò che non esiste, mescolarlo con la realtà ed accorgersi all'improvviso che qualcosa di importante è proprio sotto i nostri occhi.



*Il libro sotto i loro occhi è ispirato al progetto europeo BRIC, promosso dall'Azienda Servizi Bassa Reggiana (Italia), Barnpedagogiskt Forum (Svezia) e Anglia Ruskin University (Inghilterra) che ha indagato il rapporto tra infanzia, spazi pubblici e democrazia.*



Autori vari,  
a cura di Giliola Belli  
e Simone Armini  
inglese,  
100 pagine,  
15 euro

## shaking the habitual

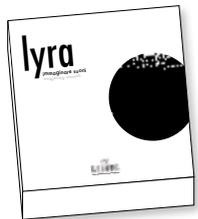
*norm-critical approaches to gender  
in early childhood*

Una raccolta di saggi nati dallo scambio di progettazione europea "Shaking the Habitual". Ricerche ed approfondimenti alla ricerca di valori, strategie e strumenti per combattere gli stereotipi di genere in educazione.



*\*Shaking the Habitual, Norm Critical Approaches to Gender in Early Childhood Education Settings è un progetto Erasmusplus che ha visto la partecipazione di partners dall'Islanda (Hjallastefnan, Garðabær), dall'Italia (Progettinfanzia Bassa Reggiana) e dalla Svezia (Agneäckens förskola, Landvetter - Nicolaigarden Egalia, Stockholm).*

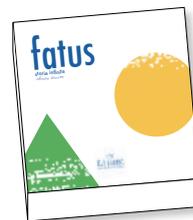




36 carte da gioco  
10 euro  
italiano/inglese  
*dai 3 anni*

## LYRA - immaginare suoni

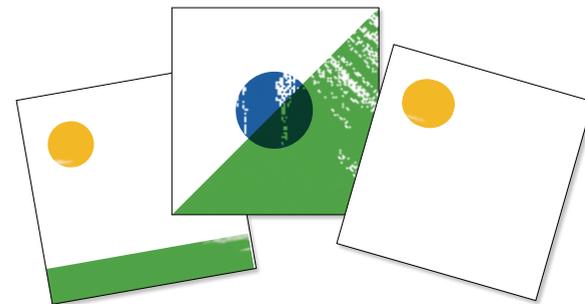
Con queste carte puoi inventare suoni e composizioni a partire da semplici forme. Sarà possibile abbinare un suono ad una forma e variarlo a seconda della figura, inventare suoni e "suonare" con gli amici. Si potranno sperimentare la durata e il volume e creare piccoli pre-spartiti o sequenze musicali da interpretare. Un'occasione per avvicinarsi semplicemente alla musica e alla parola attraverso le associazioni con le immagini.



36 carte da gioco  
10 euro  
italiano/inglese  
*dai 4 anni*

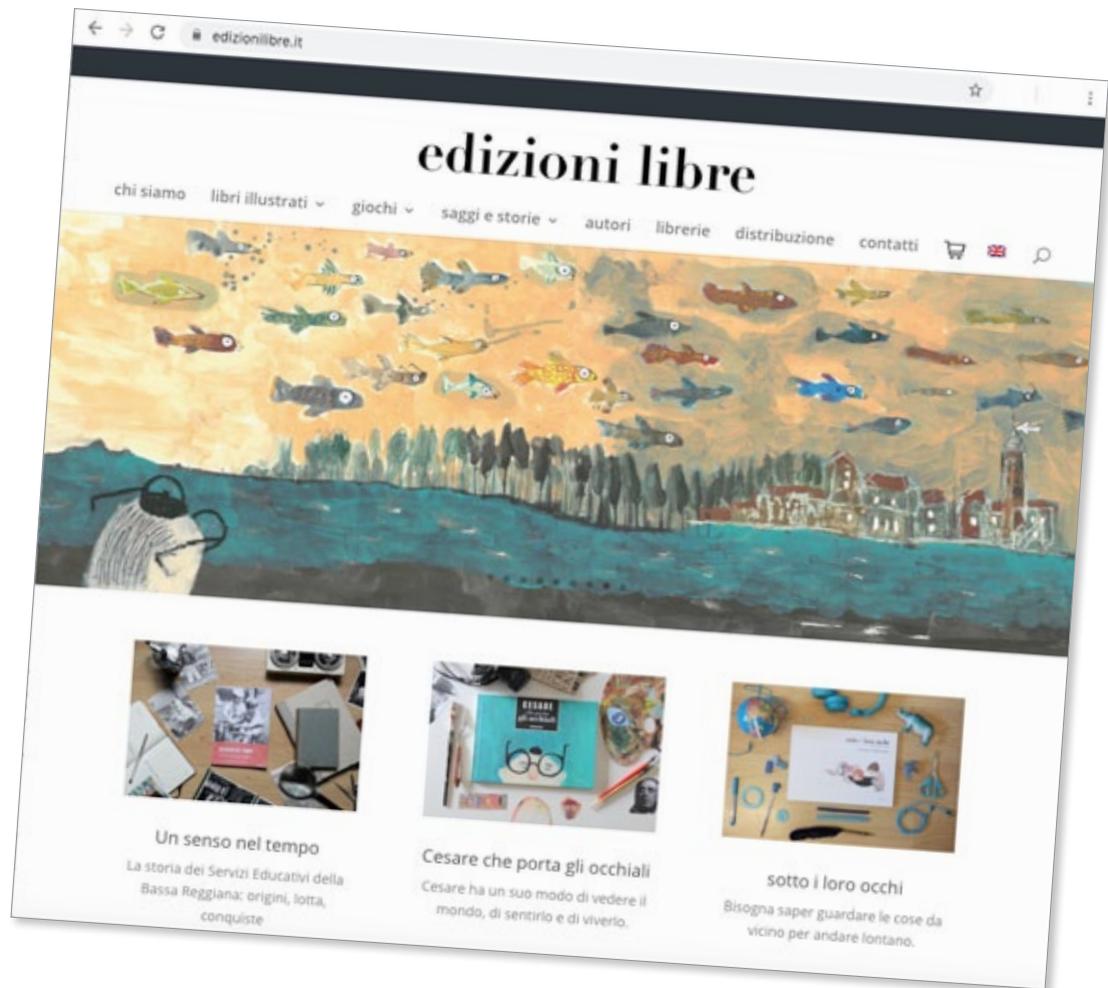
## FATUS - storie infinite

Con queste carte puoi narrare storie a partire da semplici forme colorate, potrai assegnare un significato ad ogni carta, una frase o un personaggio e costruire una storia da raccontare. Allenati ad inventare narrazioni spostando le carte, narrandole a caso o in sequenza, ribaltandole, unendole e così via: raccontarle a te stesso o ad un pubblico di amici. Un gioco in cui si può diventare protagonisti e narratori delle proprie storie, dando libero spazio alla fantasia.



librerie, novità  
shop on line  
newsletter  
presentazioni  
dediche personalizzate

[www.edizionilibre.it](http://www.edizionilibre.it)



# edizioni libre

Via Bellini, 7, 42016 Guastalla Reggio nell'Emilia

info@edizionilibre.it



[www.edizionilibre.it](http://www.edizionilibre.it)

